

2025-2024



المواد العربية

التنصوص

تقديم: أ. أحمد الخولي

الصف الأول الإعدادي

الفصل الدراسي الأول

النص الأول

نصائح وحكم

الشاعر

محمود سامي البارودي

الحكمة

قول موجز مشهور، صائب الفكرة، رائع التعبير، يتضمن معنى مسلمًا به، يهدف إلى الخير والصبواب، وتعبّر عن خلاصة خبرات وتجارب صاحبها في الحياة

شاعت على ألسنة العرب؛ لاعتمادها على التجارب واستخلاص العظة من الحوادث ونفاذ البصيرة والتمكّن من ناحية البلاغة

الحكمة

الخصائص الفنية

روعة التعبير

دقة التشبيه

الإيجاز

قوة اللفظ

سلامة الفكرة

بطاقة تعرفية بالشاعر

الاسم

محمود سامي البارودي

ميلاده

١٨٣٨ م

لقبه

رب السيف والقلم

مكانته الشهرية

يُعدُّ من كبار الشعراء، ورائدًا من رواد الشعر

بطاقة تعرفية بالشاعر

حياته

التحق بالمدرسة الحربية، وترقى في رتب الجيش، واحتل أعلى المناصب.

له مواقف محمودة في الحروب وفي الثورة العراقية.

نُفي خارج البلاد بعد فشل ثورة عرابي

وفاته

١٩٠٤هـ

الفكرة الأولى: من أسباب سعادة الإنسان

إِذَا شِئْتَ أَنْ تَحْيَا سَعِيدًا فَلَا تَكُنْ
لُدُودًا وَلَا تَدْفَعْ يَدَ اللَّيْنِ بِالْقَسْرِ

وَلَا تَحْتَقِرْ ذَا فَاقَةٍ فَلَرُبَّمَا
لَقِيتَ بِهِ شَهْمًا يُرُّ عَلَى الْمُثْرِيِّ

فَرُبَّ فَقِيرٍ يَمَلَأُ الْقَلْبَ حِكْمَةً
وَرُبَّ غَنِيِّ لَا يَرِيشُ وَلَا يَبْرِي

المفردات

الكلمة	معناها	عسكها
شئت	أردت	أبيت
لدود	شديد الخصومة	لُدَّ، اللِّدَّة
اللين	الرحمة	القسوة
القسر	القهر والشدة	اللين
تحتقر	تهزأ وتسخر	

الكلمة	معناها	عسكها	جمعها
الفاقة	الفقر والحاجة	الغني	
شهماً	صاحب مروءة ونجدة وعزة نفس		شهام وشهوم
ير	يفوق نفعه، ويغلبه في الفضل والبر، ويفوقه في المروءة والخير		
المترى	الغني	الفقير	
لا يريش ولا يبري	لا يضر ولا ينفع، وأصله من راش النابل السهم يريشه إذا ألزق عليه الريش، ويرى السهم يبريه برياً: نحته.		



غرضه: النصيح والإرشاد

أسلوب نهي

فلا تكن لدودًا

جاءت نكرة؛ لقصد

تحقير هذه الصفة

صوّر اللين بإنسان له يد يمدّها

لمساعدة المحتاجين

لدودًا

يد اللين

مظاهر
الجمال



غرضه: النصيح والإرشاد

أسلوب نهي

فلا تكن لدودًا

جاءت نكرة؛ لقصده

تحقير هذه الصفة

صوّر اللين بإنسان له يد يمدّها

لمساعدة المحتاجين

لدودًا

يد اللين

مظاهر

الجمال



مظاهر الجمال

اللين والفسر

لقيت به
شهماً

شهماً

بينهما تضاد

تعبير جميل يدل على عزة نفس
الفقراء

جاءت نكرة؛ للتعظيم

يبرز المعنى ويقويه



مظاهر الجمال

بين شطري البيت
الثالث

مقابلة توضح المعنى

يملأ القلب حكمة

تعبير جميل : شبه القلب
بالوعاء، والحكمة بشراب
صافٍ يملؤه.

الفكرة الثانية: كن عزيزاً وحريصاً على مودة الناس

وَلَا تَعْتَرِفْ بِالذُّلِّ فِي طَلَبِ الْغِنَى فَإِنَّ الْغِنَى فِي الذُّلِّ شَرٌّ مِنَ الْفَقْرِ

وَدَارِ الَّذِي تَرْجُو وَتَخْشَى وَدَادَهُ وَكُنْ مِنْ مَوَدَّاتِ الْقُلُوبِ عَلَى حَذَرٍ

فَقَدْ يَغْدِرُ الْخِلُّ الْوَفِيَّ لِهَفْوَةٍ وَيَحْلُو الرِّضَا بَعْدَ الْعَدَاوَةِ وَالشَّرُّ

المفردات

الكلمة	معناها	عسكها
تعترف	الهوان	تنكر
الذل	أقبح	العِزُّ
شر	تلطف، وارفق	خير
دارٍ	تخاف	
تخشى		

المفردات

عسكها	معناها	الكلمة
	محبته	وداده
	تحفظ، وتأهب	حذر
	يخون وينقض العهد	يغدر

الكلمة	معناها	عسكها	جمعها
الخلُّ	الصديق		أخلال وخلآن
هفوة	زلة لسان		هفوات
يحلو	يحسن ويستطاب		
الرضا		السخط والغیظ	
العداوة	البغض والخصومة	الصدّاقة	



غرضه: النصيح والإرشاد

وفيه دعوة للاعتزاز بالنفس
وعدم إهانتها.

أسلوب نهبي

لا تعترف بالذل في
طلب العنى

تعليل للنهي في قوله: (ولا تعترف..)

فإن الغنى في الذل
شر من الفقر

طباق يؤكد المعنى ويقويه

بين (ترجو - تخشى)

مظاهر
الجمال



مظاهر الجمال

وَكُنْ مِنْ مَوَدَّاتِ
الْقُلُوبِ عَلَى جِذْرِ

جمع كلمتي (مودات
- القلوب)

فَقَدْ يَغْدِرُ الْخِلُّ الْوَفِيَّ
لِهَفْوَةٍ

أمر

غرضه: النصح
والإرشاد

لكثرة من نتعامل معهم من الناس

البيت تعليل لما قبله

مظاهر

الجمال

قد

تفيد: التقليل

يحلّو الرضا

تعبير جميل يُصوّر الرضا بشيء
طعمه حلّو مثل العسل ونحوه.

الفكرة الثالثة: وصية مجرب

فَهَدِي وَصَاتِي فَأَحْتَفِظُهَا تَفْزُ بِمَا
تَمَنَيْتَ مِنْ نَيْلِ السَّعَادَةِ فِي الدَّهْرِ
فَإِنِّي امْرُؤٌ جَرَّبْتُ دَهْرِي وَزَادَنِي
بِهِ خَبْرَةً صَبْرِي عَلَى الْحُلُوِّ وَالْمُرِّ

المفردات

الكلمة	معناها	جمعها
وصاتي	وصيتي ونصيحتي	وصايا
فاحتفظها	صننها وارعاها	
نيل السعادة	إدراكها	

المفردات

جمعها	معناها	الكلمة
دهور وأدهر	الزمن الطويل	الدهر
	اختبرت وامتجنت	جريت
خِبرات	المعرفة المبنية على التجربة	الخبرة

مظاهر

الجمال

فهذي وصاتي بحفظه

فَاخْتَفِظْهَا تَفْرُ بِمَا

تمنيت

استخدم اسم الإشارة الموضوع للقريب؛
إشارة إلى أن وصاياہ ونصائحه واضحة
قريبة، لا ينكر صحتها أحد.

نتيجة لما قبله، وهو تعبير جمعي يصور
هذه الوصايا بشيء ثمين من احتفظ به
فاز وسعد

مظاهر
الجمال

فَإِنِّي أَمْرٌ وَجَرَيْتُ دَهْرِي

التأكيد بـ(إِنَّ) في قوله:
(فَإِنِّي أَمْرٌ وَجَرَيْتُ..)

البيت تعليل لما قبله.

إظهار صدق الشاعر في
التعبير عن تجاربه في الحياة.

مظاهر الجمال

صَبْرِي عَلَى الْحُلُوِّ وَالْمُرِّ

بين (الحلو - المر)

تعبير جميل يصور ما نزل
بالشاعر من المسرات بشيء
حلو المذاق، وما نزل به من
الصائب بشيء مر المذاق.

تضاد يؤكد المعنى ويقويه

النص الثاني

الأزهر في عيد الألفي

للشاعر

الدكتور حسن جاد

مقدمة

افتتح الجامع الأزهر منذ أكثر من ألف عام، عام ٣٦١ هـ، وأصبح جامعًا وجامعة منذ إنشائه، فكان أول منبر للعلم في مصر، وقد تخرّج فيه الكثير من العلماء والزعماء والمصلحين، فقادوا حركة التنوير وأضاءوا للناس الطريق في علوم الدين والدنيا، واجتاز العقبات والمحن وبقي شامخًا، يؤدي رسالته وسيظل محافظًا على الأمانة، ومؤديًا الرسالة التي يحملها على عاتقه بفضل أبنائه المخلصين وعلمائه الحريصين على شموخه وعزته.

بطاقة تعرفية بالشاعر

الاسم واللقب

أ. د. حسن جاد

مولده

ولد بمحافظة الدقهلية، عام
١٩١٤م

نشأته

نشأ في أسرة متدينة، متواضعة الحال،
وحفظ القرآن الكريم بكتاب القرية

بطاقة تعريفية بالشاعر

مكانته العلمية

حصل على الدكتوراه من كلية اللغة العربية في القاهرة، وعُيِّن عميدًا لها.

شعره

يُمثل الشعر الإسلامي قسمًا كبيرًا من شعره.

وفاته

توفي عام ١٩٩٥م عن واحد وثمانين عامًا.

الفكرة الأولى: الأزهر يصارع الدهر

وَأَزَالَ عُمَرَ الدَّهْرِ وَهُوَ مُعَمَّرٌ

أَرَأَيْتَ كَيْفَ طَوَى القُرُونَ الأزهرُ

عَزَمًا وَلَا أَوْهَتْ قُورَاهُ الأَعْصُرُ

مَرَّتْ عَلَيْهِ الألفُ لَمْ تُوهِنِ لَهُ

متجلدًا حينًا وحينًا يزارُ

مَرَّتْ عَلَيْهِ الحادِثَاتُ فجازَها

المفردات

الكلمة	معناها	مفردتها
أرأيت	أعلمت	
كيف	اسم استفهام يُسأل به عن الحال، وقد يأتي للتعجب	
القرون	الأزمان	قرن: وهو مائة سنة
الأزهر	المراد: الجامع الأزهر الشريف وهيئاته، وأصل كلمة (الأزهر) كل أبيض مضيء متألئ، وقيل سُمي الأزهر بها الاسم نسبة إلى السيدة فاطمة الزهراء.	

الكلمة	معناها	عكسها
أدال	أبلى وأفنى. وأصله من (دال الثوب): إذا صار بالياً قديماً.	
معمّر	طال عمره	
لم توهن	لم تضعف، والوهن: الضعف وعدم القدرة على العمل.	القوة
ولا أوهت	لم تجده ضعيفاً، ووهي الشيء يهَي: ضَعَفَ	

الكلمة	معناها	مفردھا
قواه	قدرته وطاقته على العمل	
الأعصر	الأعصر والعصور: الأزمان (وكلاهما جمع)	عَصْر
الحادثات	النائبات والوقائع المؤلمة	حادثة
فجازھا	تخطاھا ومضى في طريقه	

معناها	الكلمة
صابراً قوياً	متجلداً
في بعض الأوقات	حيناً
صوت الأسد	الزئير

غرضه: التنبيه على أمر مهم

أسلوب
استفهام

أرأيت..؟

غرضه: التعجب من قوة الأزهر وصموده على مر العصور والأزمان

استفهام

كيف طوى القرون الأزهر

مظاهر
الجمال



مظاهر الجمال

أدال عمر
الدهر

تعبير جيل يدل على قوة
الأزهر، ومصارعته
نوائب الدهر وحوادثه

وعلاقتها بما
قبلها: التوكيد.

هو معمر

تعبير جميل، يدل على استمرار الأزهر
في أداء رسالته

أدال - معمر

أدال: بمعنى (أفنى). و(معمر) بمعنى (باق):
بينهما طباق يؤكد المعنى ويقويه



تعبير جميل يصور الأزهر يبطل
شجاع ذي عزيمة أبية ثابتة لا تلين.

مَرَّتْ عَلَيْهِ الْأَلْفُ لَمْ
تُوهِنِ لَهُ عَرْمًا

مظاهر

الجمال

تعبير جميل يصور الأزهر يبطل
قوي البنيان شديد البأس.

وَلَا أَوْهَتْ قُوَاهُ
الْأَعْصُرُ



مظاهر الجمال

العلاقة بين (لم تولهن له
عزمًا) وبين (لا أوهت
قواه الأعصر)

توكيد؛ لأن الجملة الأولى تدل
على العزم، وهو القوة المعنوية.

والجملة الثانية تدل على القوة
الحسية القادرة على تحقيق العزم.



مظاهر الجمال

مرّت عليه
الحادثاتُ فجازَها

متجلِّدًا حينًا

متجلِّدًا حينًا
وحينًا يزأرُ

تعبير جميل يدل على تغلب الأزهر
الشريف على الصعاب التي واجهته.

تعبير جميل يصوّر الأزهر بأسد يزأر
متى تطلّب الأمر ذلك.

تعبير جميل يدل على حكمة الأزهر
في نظرته للأحداث والتغلب عليها.



الفكرة الثانية: الأزهر شيخ الجامعات

ليك شيخَ الجامعاتِ ومن به مصرٌ على الدنيا تتيه وتفخرُ
كنتَ السماءَ منارةً ومكانةً طلع الشيوخ بها نجومًا تزهرُ
يكفيك أنك أنتَ مصرٌ ومجدُها يومَ الفخارِ وأنَّ مِصرَ الأزهرُ

المفردات

مفردتها	معناها	الكلمة
	أجيبك إجابة بعد إجابة.	لييك
جامعة	مجموعة معاهد علمية وكليات تدرس فيها الآداب والفنون والعلوم.	الجامعات
	تعتر بذكر فضائلها وأمجادها وما تمتاز به عن غيرها	تتية
	بناء مرتفع يُقام في المواني ينطلق من أعلاه نور ساطع دوّار يُهدى به.	منارة

الكلمة	معناها	مفردها
مكانة	المنزل العالية.	
نجومًا	أجرام سماوية مضيئة بذاتها.	نجم
تُزهر	تتألأ وتضيء	
مجدها	نُبلها وشرفها	
الفَخَار	التباهي بما تمتاز به من الأشياء الحسنة	





مظاهر الجمال

ليك شيخ
الجامعات

ومن به مصرٌ على
الدنيا تتيه
وتفخرُ

تعبير جميل يدل على هبة
الأزهر الشريف ومكانته العالية.

تعبير جميل يُصوّر مصر برجل
يفخر على أقرانه بما أوتيته من
الفضائل المتنوعة والتي من
بينها الأزهر الشريف



مظاهر

الجمال

كنت السماء

منارة

طلعَ الشيوخ بها

نجومًا تزهر

تشبيه للأزهر بالسماء في ارتفاعه
وعلو مكانته.

شبه علماء الأزهر بالنجوم
الزاهرات في الارتفاع والإشراق.



نكرة للتعظيم

نجوم

تعبير جميل يؤكد أن الأزهر يفخر
بتأسيسه على أرض مصر،
ومشاركته في بناء مجدها.

يكفيك أنك أنت مصرُ
ومجدها يوم الفَخَار

مظاهر
الجمال

تعبير جميل يؤكد أن مصر هي الأزهر.

وأن مصرَ الأزهرُ



يَعْمُ بِحَمْدِكَ اللَّهُ

خاصة
بمعرض
الجامعة